FESTIVAL
LE ORMANTASTIQUE
TOME 7
« VALHALLA ET AU-DELÀ »
ENTRÉE GRATUITE
Marché artisanal
Animations & Conteurs
Auteurs, illustrateurs en dédicace
Concerts samedi soir & dimanche
Restauration et buvette sur place
23 ET 24 JUILLET 2022
CHÂTEAU DE DORMANS (51)
LE DÉPARTEMENT Marne
LE GÉANT DES BEAUX-ARTS
DORMANS

26 Rue du Dr Moret
51700 Dormans

› weldom.fr

L'édito...

Un nouveau jour se lève, une nouvelle année et peut-être enfin le bout du tunnel… Après ces deux années compliquées et frustrantes, nous reprenons tout doucement chacun nos vies, nos projets et nos festivals !

Pour rendre un dernier hommage à tous ceux qui sont partis trop tôt dans cette période trouble, la prochaine édition du Dormantastique aura pour thème **« Valhalla et au-delà »**.

Nous voyons cette nouvelle édition comme une renaissance, un pont entre l'ancien et le renouveau. Le Bifröst entre Midgard et Asgard.

Notre potager est déjà dans les starting-blocks pour vous offrir encore un festival inoubliable. Pour cette année 2022, et l'arrivée d'une mini-carotte de mon côté, nous avons décidé de mettre entre parenthèses le salon du livre généraliste « Les Carottes se livrent en Dormans », pour lequel nous vous donnons rendez-vous en 2023.

Le « Bal d'Halloween » sera probablement organisé en fonction de l'avancée des normes sanitaires, mais nous avons encore un peu de temps, nous vous en dirons plus après le festival.

Cette année encore mes amis, carottes, troubadours, faiseurs de rêve, magiciens des matières, sera sous le signe de la renaissance et nous serons auprès de vous et prêts à vous accueillir pour nos événements de 2022 !

Nous comptons sur votre présence et votre soutien, pour que nos événements continuent de vous émerveiller et d'exister.

~ Votre carotte en chef, Virginie Goevelinger

ledormantastique.fr
laguildedormaniste.fr

facebook.com/leDormantastique
facebook.com/laguildeD

Mentions légales

La Guilde Dormaniste - Association loi 1901, 42 rue du Dr Moret 51700 DORMANS - laguildedormaniste.fr
N°Siret: 80858979000019 - Programme gratuit distribué par des bénévoles pour le Festival Le Dormantastique
Toute reproduction même partielle est interdite sans autorisation de leurs auteurs - Ne pas jeter sur la voie publique

Programme du Dormantastique 2022 conçu et réalisé par **Marc SAVART**

SAVAMA Informatique

Dépannage matériel-logiciel / Conception site Internet / Formation

☎ **06 85 57 85 93** ✉ **savama@orange.fr**

Quand Thor rencontre Buzz

Voilà l'idée folle qui a traversé notre potager quand nous avons lancé la première réunion d'organisation de cette VII[ème] édition.

Après tout, les sorties cinéma si prêtaient bien, ***« Buzz l'Éclair »*** sort début juillet 2022 et ***« Thor Love and Thunder »*** sort mi-juillet. Poil de Carotte « Ariane » a donc fait un mix des deux et nous voilà parti sur le thème du prochain festival : **Valhalla et au-delà**. Dans la culture cinématographique et télévisuelle les vikings sont à l'honneur. Thor a pris ses quartiers dans le MCU (Marvel Cinematic Universe) depuis maintenant plus de 10 ans. Buzz lui est apparu dans le film *« Toy Story »* en 1995, un film d'animation a marqué toute une génération, il fut le premier film d'animation des studios Pixar, le premier d'une évolution des dessins animés du genre.

En cette année 2022, deux héros de générations différentes qui se sont nourris à travers les comics MARVEL et le passage entre les vieux Disney et le cinéma d'animation se retrouvent pour faire évoluer les héros de notre enfance les faisant découvrir ou redécouvrir au plus grand nombre.

En attendant on vous donne rendez-vous au Dormantastique :
au Valhalla et au-delà !!!!

For Men's
LA MODE AU MASCULIN
38 au 60

16 Rue Jean de Dormans
51700 DORMANS 03 26 51 61 24

Capucine
Artisan fleuriste

à distance - Livraison 7j/7
12, rue Général Leclerc
51700 **DORMANS**

Tél.: 03 26 51 74 98

Interflora

Les vikings en jeu video : Assassin's creed valhalla

Dans la saga Assassin's Creed produite par Ubisoft, je demande le petit dernier (qui date du 10 novembre 2020, mais c'est quand même le petit dernier).

Bienvenue au Valhalla !!!

Dernier opus de la saga d'Ubisoft Montréal, le studio ne déroge pas à la règle et nous en met plein les mirettes niveau graphisme avec ses magnifiques paysages. On démarre des plaines norvégiennes avant d'aller établir quelques colonies en Angleterre avec notre Eivor (au masculin ou au féminin), l'assassin viking de cet épisode. Malgré quelques libertés avec l'histoire (mais qui ira vérifier franchement ???), les scénaristes ont recréé un pan de l'histoire et des premières incursions vikings sur les territoires anglicans. Intéressant.

Notre mission est donc de coloniser des régions anglaises avec force de combats, de sang, d'alliances, d'infiltrations, etc. Un poil répétitif tout de même mais bon...

Si vous êtes hyper exigeant en terme de RPG, passez votre chemin (quelques bugs, scénario un peu creux, quêtes secondaires sans grand intérêt, etc.). On attend le prochain.

Gros point positif : la bande son au top. Après d'intenses recherches (3 min, merci Google), je découvre qu'une certaine Einar Selvik, artiste ayant travaillé sur la série « Vikings » y a participé. On reste dans le thème !

~ Catherine Vuye

Auteur à découvrir :

Fabrice Defferard

Fabrice Defferrard est maître de conférences à la Faculté de droit et de science politique de Reims.

Écrivain, membre de la Société des *Gens de Lettres*, il est directeur éditorial aux Éditions Mare & Martin.

Fabrice est d'abord auteur d'ouvrages académiques de droit, mais aussi auteur de romans et d'essais très liés à sa formation au droit.

Découvrez sa bibliographie :

Criminodroïdes - Chroniques de la Cité-Monde : roman policier de science-fiction / anticipation, Éditions Ex Æquo (février 2022).

Les lois de Michel Audiard - Liberté, Fraternité, Égalité : essai tous publics, Éditions Mare & Martin (2021).

La pensée juridique de Sheldon Cooper ou Comment faire du droit avec The Big Bang Theory : essai tous publics, Éditions Mare & Martin (2019).

Le droit selon Star Trek : essai tous publics, Éditions Mare & Martin (2015), ayant obtenu le prix Olivier Debouzy.

fabrice-defferrard.over-blog.fr

Institut Escale Bien être
Institut de beauté
3 Rue Jean de Dormans
51700 DORMANS
Tél.: 03 26 58 24 33

S.I.D
Informatique
Service Informatique à Domicile

7 rue Général Leclerc
51700 DORMANS
03.26.53.13.06
www.sidinformatique.fr

Flamboiement dans le ciel nordique

Quand on songe à la Scandinavie, des paysages à la beauté insolente ou encore des aurores boréales nous viennent aussitôt à l'esprit.

Cependant, on oublie qu'elle a toujours été une terre fertile en productions musicales. Dès le XIX^{ème} siècle en Norvège, *Edvard Grieg* enchantait les oreilles avec son superbe Peer Gynt. Un siècle plus tard, le groupe suédois *ABBA* caracolait au sommet des ventes dans les années 70 tandis que les norvégiens d'*A-HA* ont fait chavirer le cœur des adolescentes une décennie plus tard.

Mais les pays nordiques ne sont pas l'apanage de la pop acidulée : c'est la contrée du hard-rock et du métal extrême.

Dès 1986 le groupe suédois *Europe* explosait avec son tube intersidéral *The Final Countdown*.

Les choses se radicalisent à l'aube des années 90 : en mal de sensations fortes, des ados boutonneux forment des groupes de black metal. La musique diabolique leur monte à la tête et les activités extra-musicales (incendies, meurtres…) font la une des médias.

En Norvège, la production est pléthorique : *Darkthrone* nous balance son primitif et punk *A Blaze in a Northern Sky*. *Mayhem* sort *De Mysteriis Dom Sathanas* à l'aura funéraire, *Emperor* nous invite à l'onirisme avec son extraordinaire *In the nightside Eclipse*, ou encore *Immortal* avec son guerrier *Battles in the North*, inspiré par le dieu Odin.

En Suède, nous ne sommes pas en reste : *Marduk*, rend un hommage appuyé aux Nazgûls de Tolkien avec *Those Of The Unlight* puis signera des albums de plus en plus brutaux dont l'apogée sera l'épuisant *Panzer Division Marduk*. Plus mélodique, *Dissection* propose avec *Storm of The Light's Bane*, entre passages ultra-rapides et interludes à la guitare acoustique, un album définitif du genre. Sans oublier *Dark Tranquillity* qui nous entraîne dans les méandres de *The Gallery*.

En Finlande, *Children Of Bodom* allie mélodie et technicité avec l'entraînant *Follow the Reaper*. Bien plus rigolo, *Lordi* mélange le métal des années 80, les films d'horreur et les costumes de monstre à tel point que le groupe a gagné l'Eurovision en 2006 à la stupéfaction générale ! Michel Drucker ira même qualifier leur musique de « musique pour mon chien », preuve que même conçue au 3ème voir 4ème degré, la musique metal peut encore effrayer le bourgeois !

Puis les années passent et le rock et le sens de la mélodie reprennent leur droit : le suédois *Ghost* devient peu à peu un groupe planétaire avec *Meliora*. Les norvégiens de *Leprous* créent une musique raffinée et introspective.

Citons également *Ulver*, ex-groupe de black metal qui propose une musique protéiforme nimbée d'electro, de rock et de new-wave.

Gageons que la Scandinavie nous fasse encore longtemps rêver…

~ Olivier Gozdowski

Bla bla de Johanna André
alias Lunidaë

L'interview de Lunidaë, fidèle participante du festival Le Dormantastique !!!

Comment as-tu commencé à dessiner ? Qu'est-ce qui t'a fait prendre cette direction professionnelle ?

Je dirais que cette direction s'est imposée d'elle-même au fil des années. J'ai toujours beaucoup dessiné, à tel point que je ne vois pas vraiment la chose comme une passion. C'est quelque chose qui a toujours été là, qui fait partie de moi, et qui est aussi évident que de manger ou de boire.

Quel est ton peintre, dessinateur ou illustrateur favori ?

Difficile de faire un choix, il y en a tellement !

J'adore le travail de Loish. Et même si nos univers sont différents, je trouve sa gestion des formes et des couleurs tout simplement incroyable ! Je suis toujours admirative de son coup de crayon. Je pourrais en citer plein d'autres, comme Coliandre, Akreon, Annie Stegg, Justin Gerard… Mais si je m'écoutais, on y passerait la journée. ;)

Quel est ton processus créatif ? As-tu des astuces ou une muse pour faire venir l'inspiration ?

C'est assez variable… Certaines de mes illustrations sont le résultat d'une réflexion de plusieurs jours/semaines (quelle ambiance ai-je envie de retranscrire, d'où provient la source de lumière, quelle perspective utiliser, etc…), et qui n'ont pu être réalisées qu'une fois la composition [quasi] entière bien imprimée dans ma tête.

D'autres, en revanche, sont plus « instinctives ». Par exemple, je commence par un œil, et tout le reste suit, sans croquis préalable, sans lignes directrices, juste le feeling.

L'inspiration me vient de ce que j'observe, qu'il s'agisse d'œuvres cinématographiques, de jeux vidéo, de mythes et légendes… Et puis parfois je suis inspirée par pas grand-chose, comme l'odeur de la pluie ou la brise du vent le matin, haha !

Avec quel matériel es-tu le plus à l'aise : acrylique, aquarelle, encre ?

Je me suis essayée à plusieurs techniques, comme la peinture à l'huile, ou encore l'aquarelle que j'ai travaillé quelques années. Aujourd'hui je travaille majoritairement avec des crayons de couleur spécifiques, et j'ai beaucoup de mal à en passer.

Quelle formation as-tu ? Depuis combien de temps dessines-tu ?

D'aussi loin que je me souvienne, je dessine depuis toujours. Je suis autodidacte, je n'ai suivi aucune formation particulière. Dès que j'ai eu mon baccalauréat, j'ai pris une année sabbatique, et elle n'a pas eu le temps de se terminer que je créais mon auto-entreprise en 2013, en tant que dessinatrice-illustratrice. J'ai parfois tenté d'imaginer une voie autre qu'artistique, mais j'y suis toujours revenue. Comédienne (qui est toujours d'actualité), photographe animalier, game designer, chanteuse… Il n'y a que lorsque j'étais enfant que je voulais devenir paléontologue ;)

Comment construis-tu ton illustration ? Comment te viennes la création des personnes et du décor ?

La plupart du temps je commence par les « lignes de construction ». C'est-à-dire qu'en quelques traits, je mets en place très grossièrement la position de mon personnage, ainsi que la mise en scène. Ou alors je commence directement par le visage lorsque je n'ai pas d'idée fixe, plus précisément par les yeux, puis j'adapte le reste en fonction.

J'essaye toujours de terminer chaque étape avant de passer à la suivante, mais je n'y arrive jamais. À chaque fois, le croquis est à peine terminé que j'enchaine avec l'encrage et la mise en couleur des éléments bien définis.

De quoi t'entoures-tu quand tu dessines pour favoriser ta concentration ?

J'ai parfois beaucoup de mal à me concentrer, et je finis souvent par être distraite par quelque chose, même si ça ne dure que quelques minutes. Mais dans l'idéal, j'adore dessiner sur mon canapé, mon calepin sur les genoux et mes crayons étalés sur la table basse. Le tout en écoutant des vidéos ou de la musique. C'est vraiment le genre d'ambiance qui me correspond pour me mettre au travail.

Dessines-tu sur écran, imprimes-tu souvent, corriges-tu sur papier…? Quel processus suis-tu ?

Bien qu'il m'arrive occasionnellement d'utiliser la tablette, je travaille essentiellement sur papier. Je dirais que ma tablette est plus un accessoire qu'un outil de travail. Je l'ai parfois utilisé afin de réaliser des modifications sur certaines illustrations qui n'étaient pas assez foncées, ou qui manquaient d'éclat… Mais j'évite au maximum d'avoir à le faire.

Le dernier mot est pour toi…

Plus qu'un mot, j'aimerais dire aux personnes qui souhaitent et hésitent à se lancer dans une carrière artistique, qu'il vaut mieux échouer en ayant essayer, que de vivre avec le regret de n'avoir rien tenté, par peur d'échouer.

Certes, c'est une aventure périlleuse, semée de doutes, de déception et de travail acharné qui parfois n'aboutit à priori à rien. Mais ce n'est jamais « rien ». Au contraire, ce sont autant de leçons qui nous font progresser, nous rappellent d'où nous venons et tout ce que nous avons parcouru pour arriver là où nous sommes.

Bien sûr, je ne suis pas en train de dire que vous devriez tout plaquer pour modeler des patates en terre cuite, mais juste de faire une petite place à cette partie de vous dans votre vie. Laissez-la prendre l'ampleur dont elle a besoin, et avisez ensuite. Vous verrez bien si elle devient votre priorité. ;)
PS : Les Carottes ont-elles un risque avec le Capitaine Lapinou ? Je dirais que oui, mais je ne vous dirai pas pourquoi…

~ Johanna

facebook.com/Lunidae *@lunidae*

CAROTTOSCOPE VIKING

Les vikings avaient-ils un horoscope ? En tout cas voici le nôtre…

Bélier — Rune « Féhu »

Thor* veille sur vous et vous alimente en énergie pour vous brancher sur des ondes positives. Profitez de ce geste gratuit pour briller et faire le buzz… l'éclair.
Conseil : *« C'est pas Versailles ici ! »*

Taureau — Rune « Uruz »

Sous les auspices d'Odin, cette année des promesses se concrétisent. Cet été c'est le nirvana, ou plutôt le Valhalla. Les Vanes* sont ouvertes, profitez-en.
Conseil : *« La drogue c'est le mal, ça n'a pas bien réussi à Kirt. »*

Gémeaux — Rune « Ewhaz »

Loki* est votre ami, mais aussi votre ennemi. Misez sur le dialogue plutôt que la malice. Si vous maniez l'art du sous-entendu, pour flirter, évitez la tromperie pour votre moitié.
Conseil : *« Tu peux tromper mille fois une personne, mais tu peux pas tromper une fois mille personne… ou c'est l'inverse. »*

Cancer — Rune « Algiz »

Heimdall* est là pour vous ouvrir les portes du succès, vous pouvez donc tirer des plans sur la comète pour initier un nouvel univers en expansion.
Conseil : *« La sortie c'est par là... FF »*

Lion — Rune « Wunjo »

Comme Odin* vous avez soif de conquêtes, mais n'oubliez pas de réfléchir avant d'agir, prenez un peu de recul pour éviter de vous griller.
Conseil : « Envie d'une saucisse ? Une merguez ? Venez au barbecue du Concil' à Bulles. »

Vierge — Rune « Berkano »

Telle Frigg* vous aurez à cœur de découvrir l'avenir. Vous pourrez concrétiser vos rêves pour qu'ils deviennent réalité.
Conseil : « Tu peux lire l'avenir dans les entrailles d'un poulet, mais attention ça tâche. »

Balance — Rune « Tiwaz »

Veillez à canaliser votre force de frappe au risque de vous prendre un coup de Mjöllnir* en guise de retour de bâton.
Conseil : « Entre le marteau et l'enclume, le choix se pose ou ta tête. »

Scorpion — Rune « Eihwaz »

Repoussez vos limites et frontières du possible. Trouver l'équilibre entre saine agressivité et désir d'élargir vos horizons. À contrario de Loki* n'en abusez pas pour régner en maître sur le monde qui vous entoure.
Conseil : « Sérieux les 9 royaumes ? T'es pas un peu gourmand ? »

Sagittaire — Rune « Raidho »

Comptez sur Freyja* pour ouvrir le dialogue entre vous et l'autre pour transformer ce qui doit l'être en amour.
Conseil : *« Ligoter une femme et la mettre dans le coffre, c'est pas un rencart c'est un kidnapping. »*

Capricorne — Rune « Nauthiz »

Pas question de faire cavalier seul sur Sleipnir*. Faite un pas vers l'autre pour maintenir une harmonie quelle que soit votre envie de régner sur l'autre et le monde en maître.
Conseil : *« Un pas vaut mieux que deux tu auras. »*

Verseau — Rune « Gebo »

Comptez sur Baldr* pour briller de mille feux, séduire, rallumer la flamme, exalter votre vie et réchauffer.
Conseil : *« Attention le feu ça brûle ! »*

Poissons — Rune « Halagaz »

Une mise en avant de vos talents vous attend, l'opportunité dans la réalisation de certains projets mais gare aux retards qui pourraient vous contrarier et vous conduire jusqu'aux enfers d'Hel*.
Conseil : *« L'enfer est pavé de bonnes intentions, mais comme dans le bâtiment avec 6 mois de retard. »*

PLAN DES 9 ROYAUMES

PARVIS SUD
MIDGARD
CHÂTEAU
HELHEIM
ÉCURIES DU CHÂTEAU
VANAHEIM
VERGERS
JOTUNHEIM
PARVIS NORD
NIFELHEIM
FONTAINE

Les concerts

PAGAN NOZ

Un concert, une soirée,… des moments à partager tous ensemble ! On ne peut pas juste venir voir un show du groupe PAGAN NOZ ; dès le moment où les premières notes retentissent, VOUS faites partie de l'histoire ! À chaque fois un nouveau chapitre, une nouvelle chanson, un nouveau souvenir à rajouter à notre livre de route…

Les artisans musiciens Ranan, Sha & Edivanio vous racontent et vous font revivre leurs plus grands souvenirs : HARAPAN la grande cité, Le TROLLARDAIL la fabuleuse auberge et sa fameuse tarte aux pommes, Le fabuleux et acclamé KRUGER, …

Tout cela lors d'un fabuleux show-apéro-concert où bouzouki et violon résonnent une musique festive et puissante, habilement soutenu par une batterie survoltée ! Que la bière coule et que les chants s'élèvent !

facebook.com/hardfolkpagannoz

TOPRAQ

Metal alternatif, IDF

TOPRAQ mixe groove, metal, scream et gamme orientale.

3 anciens membres (Davy, Sheyma et Fabien) du groupe francilien Scarlet Eyes créent le projet TOPRAQ en février 2019.

En perspective de sortir un EP en fin 2019 puis monter rapidement sur scène, les trois zikos composent et enregistrent leur premier EP en été 2019. Matias (batterie) rejoint l'équipe en septembre 2019 et intègre rapidement le groupe.

Avec des paroles engagées sans cliché et dans un esprit positif, TOPRAQ questionne le monde qui nous entoure et l'environnement politico-social actuel.

Le groupe sort son premier EP « *Tous Les Sens Du Vent* » (mixé par Etienne Sarthou et masterisé par Magnus Lindberg) le 6 novembre 2019.

Maintenant, ils n'ont qu'une envie : monter sur scène et défendre leur production artistique.

facebook.com/topraqparis *@topraq_paris*

Au Dormantastique

Coralie Royer

Coralie est douce, rêveuse, authentique.

Affranchie de la plupart des codes d'aujourd'hui, cette autrice-compositrice affiche un parcours loin des standards. Des années à fouler la scène ; elle en a tiré une musique à la fois familière et très personnelle.

Au terme de ses années de formation à la Comédie Musicale, Coralie conte les débuts de son histoire dans son premier EP du titre de Blossom qui allie alors ses amours de la comédie musicale et de la musique folk. Aujourd'hui, elle renoue avec les univers fantastiques qui l'ont toujours passionnée et dont la musique entretient des liens étroits avec son style musical de prédilection.

Son univers voyage entre douces balades et envolées puissantes, touche par ses mélodies précises et enlevées et raconte mille histoires faisant naître une multitude d'images fortes et poétiques. Accompagnée de sa guitare, elle réarrange nombre de chants marins et poèmes anciens qui l'ont inspirée dans ses compositions.

facebook.com/Coracorps *coralie-royer-85.webself.net* *@coracorps*

Auteur à découvrir :
Thierry Dufrenne

Thierry Dufrenne est né le 8 octobre 1964 à Montcy-Notre-Dame, dans les Ardennes.

Après un baccalauréat scientifique, il suit des études paramédicales à Reims, où il vit, et travaille en radiologie depuis plus de trente ans. Fasciné par l'exploration du corps humain et le médico-judiciaire, il y contribue par sa profession et y trouve une source inépuisable d'inspiration.

« 7 morts sans ordonnance » est publié en mai 2012. Même si la ville de Reims n'est pas directement citée, le lecteur pourra reconnaître certains décors et se promener bien au-delà des locaux du CHU autorisés au public.

La fièvre de l'écriture ne le quitte pas. Il rechute en mars 2013 avec ***« Effets secondaires »*** (20 pages).

Toujours situé dans un cadre médical ce très court roman remet en scène certains personnages de 7 morts sans ordonnance et sera le pilote de ***« La Némésis de Darwin »*** (2014), suite du ***« Labyrinthe de Darwin »*** (septembre 2013).

En 2018, ***« Le pentacle de Némésis »*** vient clore cette trilogie, trilogie que existe désormais en un seul volume ***« Les labyrinthes de Darwin »***.

« Le syndrome du crocodile » et ***« Course folle »*** (20 pages) sont publiés en 2016.

« Nouvelles ardennaises thanatotratrices » est un recueil de courtes histoires étranges, édité en juin 2018.

« Nécrophonie » est publié en 2021.

heutrion.wixsite.com/thierrydufrenne

facebook.com/thierry.dufrenne.7mso

Déconimation

Conseil en Organisation d'événements

Mariages - Baptèmes - BabyShower - Anniversaires - Évenements professionnels

Décorations Ballons | Conseil & Organisation | Animations Festives

www.deconimation.fr

La petite malle d'Apolline

L'interview spéciale d'un fidèle partenaire du Dormantastique !!!

Depuis combien de temps as-tu eu l'idée de cette boutique ? Et son développement ?

Cela fait depuis 2015 que nous sommes ouverts mais nous avons connu beaucoup de transformations et de changements jusqu'à arriver à avoir deux lieux sur Reims.

Qu'est-ce que cette aventure t'a apportée ?

Cette aventure ludique est une aventure humaine : on relève des défis en proposant un concept unique.

Qu'est ce qui fait la magie de tes boutiques ? Et quels produits et services peut-on y retrouver ?

À La Petite Malle (Boutique et Café Jeux) on va au-delà de la simple vente de Jeux de Société.

Chez nous, on vous conseille, on vous explique les jeux et vous pouvez même les tester sur place ou les louer pour chez vous.

C'est également un changement d'univers, avec une déco Steampunk/Retro Futur/Jules Verne pour l'ambiance du lieu..

Aurais-tu un conseil pour les personnes qui aimeraient se lancer ?

J'en ai pleins ! (J'ai même fait une chaîne Youtube et TikTok pour cela). Il faut être passionné par le jeu et bien réfléchir à son public et aux services que l'on veut proposer.

Portrait chinois :

Si tu étais un personnage de Science-Fiction ? *Nemo de 20000 lieues sous les mers (Jules Verne).*

Si tu étais un gâteau ou un dessert ? *Éclair au chocolat.*

Si tu étais un jeu ? *HeroQuest.*

Si tu étais un monument, une époque de l'histoire, ou personnage historique ?

Monument : La porte des Allemands à Metz (une forteresse qui gardait l'entrée de la ville).

Période de l'histoire : Le 19ème, début 20ème siècle.

Personnage historique : Jules Verne

La Petite Malle
Boutique et Café Jeux de Société

39 et 41 rue Jeanne d'Arc

51100 REIMS

09 81 82 31 29

lamalledapolline.fr

Les vikings en jeu vidéo : God of War

God of War est un jeu vidéo sorti en 2018 sur PS4, puis en 2022 sur PC, basé sur la mythologie nordique. Il est le 8ème d'une série exclusivement dédié à la console Sony jusque là.

Vous y incarnez Kratos, ancien général de l'armée Spartiate devenu dieu de la guerre grec, qui doit disperser les cendres de sa défunte épouse au plus haut sommet des neuf royaumes, accompagné de son jeune fils Atreus.

Un jeu en monde ouvert à la 3ème personne, où vous pouvez voyager à travers certains royaumes via le fameux bifröst…

Bien que le jeu comporte beaucoup d'éléments de la mythologie, toutes les libertés sont prises pour s'adapter au scénario du jeu, tout comme les opus précédents basés sur d'autres mythologies.

J'ai apprécié le gameplay très rapide en combat, de magnifiques décors adaptés à chaque royaume, ainsi que des combats intenses avec un Kratos équipé de sa hache Léviathan et de ses lames du Chaos, sans oublier Atreus en soutien, que l'on pourra contrôler uniquement pour son arc.

Quel plaisir de combattre trolls, loups-garous, draugar et Valkyries dans des combats épiques, combats qui vous permettront de remporter des avantages pour la suite de l'aventure.

En bref, vous l'aurez compris je recommande ce jeu :)

Info (in)utile : l'acteur de Stargate-SG-1, Christopher Judge (Teal'c), a servi de modèle pour la motion-capture du personnage de Kratos !

~ Marc Savart

ACTIV ACHITECTURE 51

Guillaume GALLOT
Architecte H.M.O.N.P.
49 avenue de Paris
51700 DORMANS
Tél : 03.26.58.84.90
guillaume.gallot@aa51.fr

*19,90€ par mois pendant 3 mois pour une durée d'engagement de 27 mois (3 mois à 19,90€/mois, puis 26,90€/mois pendant 24 mois). Hors souscription pack de démarrage et hors option 360. Conditions de l'offre dans les clubs participants. Liste des clubs participants sur le site lorangebleue.fr.

Le coin des recettes :
Bergens Fiskesuppe

La soupe de poisson de Bergen (Norvège). Pour 6 personnes.

LE BOUILLON DE POISSON :

1 tasse de panais haché
1/2 tasse de carottes hachées
1 gros oignon jaune haché
1 pomme de terre pelée et hachée
1 cuillerée à café de sel
6 grains de poivre noir
1 cuillerée à soupe de tiges de persil hachées
1 feuille de laurier
3 branches de céleris avec les feuilles ou du céleri-rave
1 kg de parures de poissons (têtes, arêtes, etc.) lavées
4 litres d'eau froide

LA SOUPE :

Sel
Du poivre noir, fraîchement moulu
1/2 tasse de carottes finement achées
1/4 de tasse de panais finement haché
1 livre de flétan, de cabillaud, d'un seul morceau mais dont on aura enlevé les arêtes
1/2 tasse de blanc de poireaux finement hachés
2 jaunes d'œufs
3 cuillerées à soupe de persil finement ciselé
6 cuillerées à soupe de crème fraîche

Préparation du bouillon :

Pour préparer le bouillon de poisson, qui constitue l'élément essentiel de cette soupe, disposez les ingrédients précités dans une casserole, une marmite, un fait-tout.

Amenez à ébullition, recouvrez partiellement, baissez le feu et laissez mijoter de 30 à 40 minutes.

Versez le bouillon dans un tamis, disposé au-dessus d'un large récipient et, du dos d'une cuiller, écrasez les légumes et les déchets de poissons, afin d'en exprimer le jus avant de les jeter.

Lavez votre casserole ou votre fait-tout avant d'y reverser le bouillon.

Faites réduire à 1 litre 1/2 environ ce bouillon, en le maintenant à ébullition à feu vit pendant une vingtaine de minutes et sans le recouvrir.

Faites passer le liquide dans un fin tamis ou dans un tamis que vous aurez garni d'une gaze.

Préparation de la soupe :

À nouveau, remettez le bouillon dans la marmite ou le fait-tout.

Ajoutez les carottes finement hachées, le panais, le poisson.

Dès que le liquide arrive à ébullition, baissez le feu et, sans recouvrir, laissez mijoter pendant 10 minutes.

Ajoutez le poireau, laissez encore mijoter 2 à 3 minutes.

Ôtez du feu; à l'aide d'une écumoire creuse, retirez le poisson, que vous disposerez sur un plat.

Dans un petit bol, battez les jaunes d'œufs avec un fouet métallique puis, une cuillerée à soupe à la fois, versez l'équivalent d'une tasse dans le bol contenant les jaunes d'œufs.

Reversez lentement le contenu du bol dans la marmite, tout en battant énergiquement au fouet.

À l'aide d'une fourchette, séparez le poisson en larges plaques et ajoutez celles-ci à la soupe.

Assaisonnez avec du sel et du poivre et réchauffez la soupe sans la taire bouillir.

Versez ensuite la soupe dans des assiettes ou bols individuels et poudrez de persil.

Garnissez chaque assiettée d'une cuillerée de crème fraîche.

AUTEUR À DÉCOUVRIR :
CAROLINE KAHEL

L'auteure du roman JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS SÉPARE.

Caroline Kahel est tombée très tôt dans la marmite de la fiction. Rêvant de rejoindre Peter Pan dans son Pays Imaginaire ou Alice au Pays des Merveilles, c'est naturellement que ses premières lectures l'entraînent vers les auteurs anglo-saxons, dans un mélange d'aventure et de fantastique. De Stevenson à Mary Shelley, de Bram Stoker à Dickens et Shakespeare, elle dévore, s'évade et s'inspire. Aux images dans sa tête s'ajoutent celles du cinéma. Très tôt, c'est évident, elle a besoin d'écrire ses propres histoires et s'essaye à différents styles avant d'imaginer à son adolescence son personnage fondateur. Blackstone.

Il lui faudra quelques années pour le laisser murir, grandir, prendre confiance et c'est ainsi que naîtront ses premiers romans, dans un style cinématographique. Sans se laisser enfermer dans un seul style, elle aime mêler les influences, associant fantastique, historique, policier, aventure ou romance.

La vie n'est pas qu'une seule couleur et la fiction nous permet de peindre un arc-en-ciel, alors pourquoi s'en priver ?

Avec six romans publiés à ce jour et six pièces de théâtre, elle se consacre à l'écriture de son septième roman.

Sa bibliographie :

- ***Jusqu'à ce que la mort nous sépare*** (2018).
- ***Safe Haven***, ***Tome 1 : Briser le Cercle*** (2022), ***Tome 2 : L'ultime révolution*** (à venir).
- ***La malédiction de Blackstone***, ***Tome 1 : Le Retour de la Dame Blanche*** (2015), ***Tome 2 : Le Secret du Dragon*** (2016), ***Tome 3 : L'Héritage d'Eoghain*** (2017).

ckahel.wixsite.com/my-stories

PROGRAMME DES ANIMATIONS

SAMEDI 23 JUILLET :

11h ~ Déambulations au marché de Dormans
12h30 ~ Camp Viking Le Clan d'Ivar, conférence : « Les Dragons dans la mythologie »
13h ~ Spectacle d'escrime de Quinte Septime
14h ~ Les Contes de Branhir le Barde
15h ~ Les Contes du barde Jan Seyrian
16h ~ Le Clan d'Ivar : La Bataille des Enfants
17h ~ Les Contes de Thot avec Julian Draglen
18h ~ Spectacle d'escrime de Quinte Septime
19h ~ Animation par Les Potes aux Feux
21h ~ Concert de Pagan Noz
22h ~ Spectacle de feu par Les Potes aux Feux
23h ~ Concert de Topraq

DIMANCHE 24 JUILLET :

11h ~ Le Clan d'Ivar : La Bataille des Enfants
13h ~ Camp Viking Le Clan d'Ivar, conférence : « Les Dragons dans la mythologie »
13h30 ~ Spectacle d'escrime de Quinte Septime
14h30 ~ Les Contes de Branhir le Barde
15h30 ~ Les Contes du barde Jan Seyrian
16h30 ~ Les Contes de Thot par Julian Draglen
17h ~ Concert de clôture de Coralie Royer
18h ~ Clôture du Festival

ET TOUT LE WEEK-END :

~ Auteurs et illustrateurs en dédicace ~ Marché artisanal
~ Balades en Calèche par Les Écuries du Château
~ Stand de maquillage de Laura ~ Déambulations des Bulles de Poils
~ Le Clan d'Ivar : campement viking, atelier d'artisanat, jeux scandinaves, atelier de tir à l'arc...
~ Les Potes aux Feux : campement médiéval, atelier d'artisanat, tente de commerce...

PARC DU CHÂTEAU DE DORMANS (51700)

LE DORMANTASTIQUE

LEDORMANTASTIQUE.FR

AD ALAIN DUPUIS

OPTIQUE DORMANS / LA LUNETTERIE

Votre opticien près de chez vous depuis 1995.

Optique Dormans
6, rue Jean de Dormans - 51700 Dormans - 03 26 58 20 34

La Lunetterie
5 bis, rue du Docteur Moret - 51700 Dormans - 03 26 51 00 49

www.optique-dormans.fr
Optique Dormans & La Lunetterie

MAISON DE LA PRESSE

3 place du Luxembourg
51700 DORMANS
03 26 58 20 71
mdp-dormans@orange.fr
Maison de la Presse Eva'sion de Dormans
Evasion_dormans

LIBRAIRIE, PAPETERIE, PRESSE, CARTERIE, CADEAUX, FDJ,

FOURNITURES ET MANUELS SCOLAIRES

MONDIAL RELAY, AMAZON COUNTER, DHL

Venez déposer votre liste scolaire, ainsi que vos commandes de manuels scolaires dès maintenant

à la Maison de la Presse Eva'sion de Dormans.

On s'occupe de tout préparer pour qu'enfants ET parents profitent des vacances sans se soucier de la rentrée.

Carte Jeun'Est et HDF acceptée

Chèque Lire et Chèque Culture

Chèque Kadoc

5€ offert sur présentation de cette publicité